

國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10720150149	上課學制	大學部
課程名稱	藝術鑑賞(歷史文化與藝文涵養領域) Art Appreciation	授課教師(師資來源)	江祖望(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部1年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	綜合教學大樓 A32-103	授課語言	國語
證照關係	(無)	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10720150149		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我瞭解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.公民責任與實踐	關聯性稍強
2.自然探索與關懷	關聯性最強
3.科技掌握與應用	關聯性中等
4.語言訓練與溝通	關聯性稍強
5.創意啟發與思考	關聯性最強

◎本學科學習目標：

本課程的主要學習目標在於使學生認識「藝術」的基本概論，而特別置重點於「視覺藝術」的形成概念。本課程可作為「藝術鑑賞」的延伸課程，或作為取代「藝術概論」一門之靈活運用的課程。本授課內容，仍是以視覺藝術的起源、定義、特質、分類、媒材、表現形式等的概念認知為基礎架構，進而給予「欣賞」的主客觀原則。其主要的精神在於使學生從對視覺藝術的概念認知，到對藝術品欣賞能力之訓練，進而啟發其想像力與創造力的潛能。其中將著重於台灣在地藝術的欣賞與探討，從中取得文化創意的再造（發想）能力。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程介紹	課程內容簡介、上課相關規定與評分標準說明。	講授、討論。
02	基本認知-1	人類藝術活動的起源	講授、討論。
03	基本認知-2	「藝術」的定義與特質	講授、討論。
04	基本認知-3	「視覺藝術」的分類（媒材運用、表現形式）	講授、討論。
05	基本認知-4	藝術創造的意義與過程	作業/習題演練、講授。
06	欣賞概要-1	視覺藝術欣賞的原則與批評	講授、討論。
07	欣賞概要-2	藝術創作的「區域性」與「時代性」意義	作業/習題演練、講授、討論。
08	美學概要-1	東西方視覺藝術美學的異同探討	講授、討論。

09	期中測驗	期中評量（紙筆測驗或作業報告）	作業/習題演練、評量。
10	美學概要-2	藝術創作的精神性價值與實用性價值	作業/習題演練、講授、討論。
11	藝術發展與欣賞-1	文藝復興之後西方視覺藝術發展-繪畫	講授、討論。
12	藝術發展與欣賞-2	文藝復興之後西方視覺藝術發展-雕塑與建築	講授、討論。
13	藝術發展與欣賞-3	進現代視覺藝術流派賞析-印象,野獸,立體,後現代主義等	作業/習題演練、講授、討論。
14	本土藝術欣賞-1	台灣在地藝術藝術的發展簡史	講授、討論。
15	本土藝術欣賞-2	多元文化影響下的台灣視覺藝術發展特色	講授、討論。
16	本土藝術欣賞3	台灣本土藝術家(團體)的作品欣賞	作業/習題演練、講授、討論。
17	期末測驗-1	分組報告-1	口頭報告、講授。
18	期末測驗-2	分組報告-2	口頭報告、講授。

◎課程要求：

- 一、每一單元結束前視情況須依分組提出簡短書面(或口頭)報告
- 二、期末考以分組報告型式呈現,除書面報告外視情況需要再以ppt口頭報告

◎成績考核

- 課堂參與討論15%：出席率列入重要考核
 期中考30%：書面報告或紙筆測驗(以授課內容之基本認知為主)
 期末考40%：分組提出書面與ppt報告(3人一組提報,依該組之分工：資料蒐集, ppt製作, 口頭報告 3項個別給分)
 課堂表現的積極度 15%

補充說明：(無)

◎參考書目與學習資源

參考書目：

- 凌嵩郎著，《藝術概論》，台北，華林印書，1982
- 蔣勳著，《藝術概論》，台北，東華書局出版，2004，(ISBN: 9574830381)
- 蔣勳著，《美的沈思》台北，雄獅圖書出版，1998，(ISBN: 9579420041)
- 洪泉湖等著，《台灣的多元文化》，台北，五南出版社，2007，(ISBN: 9789571139128)

◎教材講義

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。